

## **ANEXO DOIS**

### **NORMAS GRÁFICAS ASSOCIAÇÃO PARA APLICAÇÃO DO LOGÓTIPO**

#### **LLD - APDII - ASSOCIAÇÃO PORTUGUESA DE DESIGNERS INDEPENDENTES DE ILUMINAÇÃO**

##### **CAPÍTULO I - DISPOSIÇÕES GERAIS**

1) O logótipo da LLD-APDII Associação Portuguesa de Designers de Iluminação Independentes é formado por palavras e por elementos gráficos que constituem a identidade da Associação.

As presentes normas gráficas pretendem uniformizar a aplicação do logótipo, promovendo uma apresentação do mesmo de forma consistente continuada e sem variação de qualidade. Este modo de aplicação do logótipo estipulado pelas normas gráficas tem por finalidade tanto proteger como promover uma correcta percepção da imagem da LLD-APDII.

São definidas por estas normas gráficas as regras básicas de aplicação dos elementos que constituem o logótipo e a assinatura, elementos estes que são compostos por letras, formas e cores.

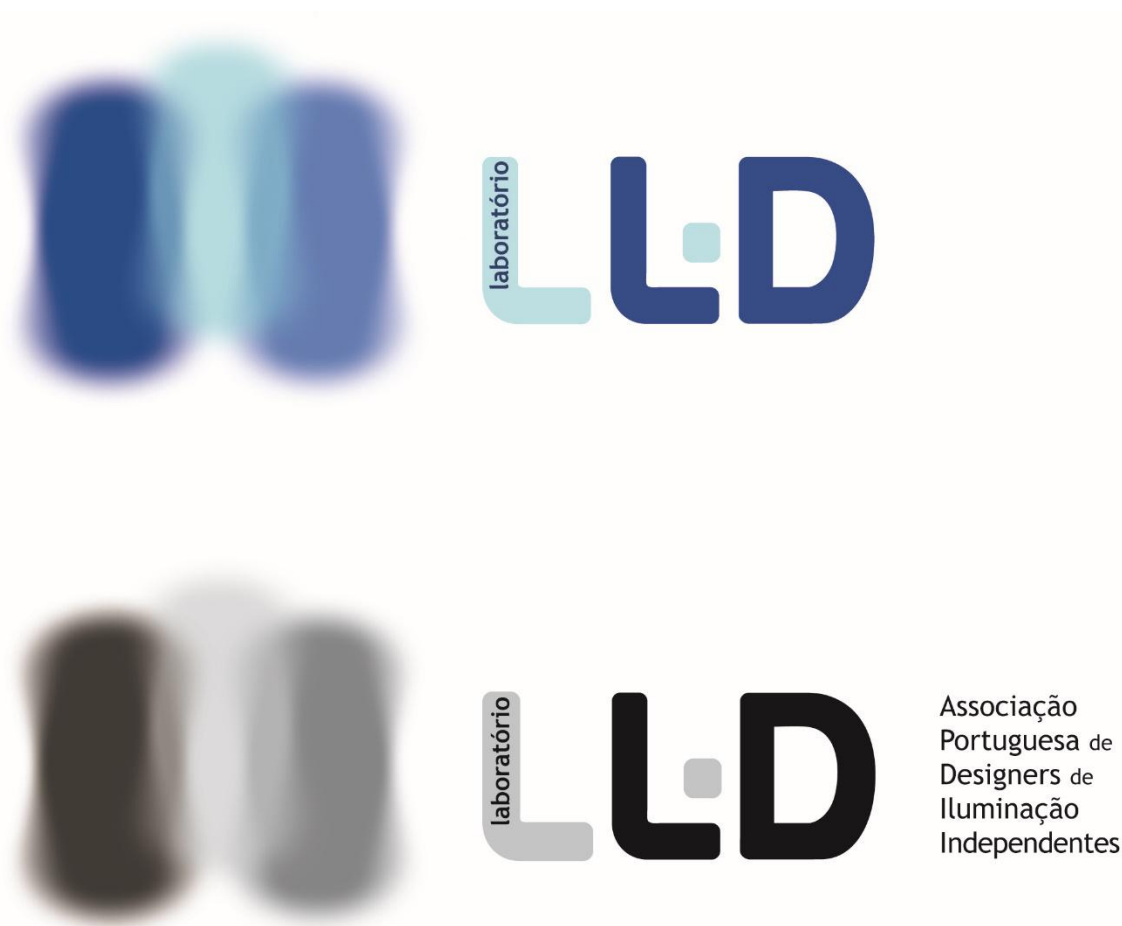
2) O logótipo não deverá ser redesenhado nem adaptado para além das versões indicadas.

A versão principal do logótipo é a que se apresenta de seguida.



3) Além da versão principal, quando se justifique, pode ser utilizada a versão do logótipo sem assinatura.

Também poderá ser necessário usar-se uma versão monocromática do mesmo, que será a preto, branco e cinzas. Nestes caso, o logótipo funcionará nas versões apresentadas.







4) As cores do logótipo são definidas por referências da escala Pantone® e também pelas referências nos sistemas RGB e CMYK.

Deverá ser escolhida a referência apropriada tendo em conta o suporte onde o logótipo será utilizado.



Associação  
Portuguesa de  
Designers de  
Iluminação  
Independentes

	Pantone	CMYK	RGB
	Pantone 541	C100 M57 Y0 K38	R0 G25 B48
	Pantone 661	C100 M69 Y0 K9	R3 G20 B56
	Pantone 2727	C71 M42 Y0 K0	R31 G47 B84
	Pantone 630	C47 M0 Y11 K0	R55 G60 B85

5) A fonte utilizada nas palavras do logótipo é *Trebuchet MS* (regular). Todos os caracteres, quer do logótipo quer da assinatura, figuram em minúsculas.

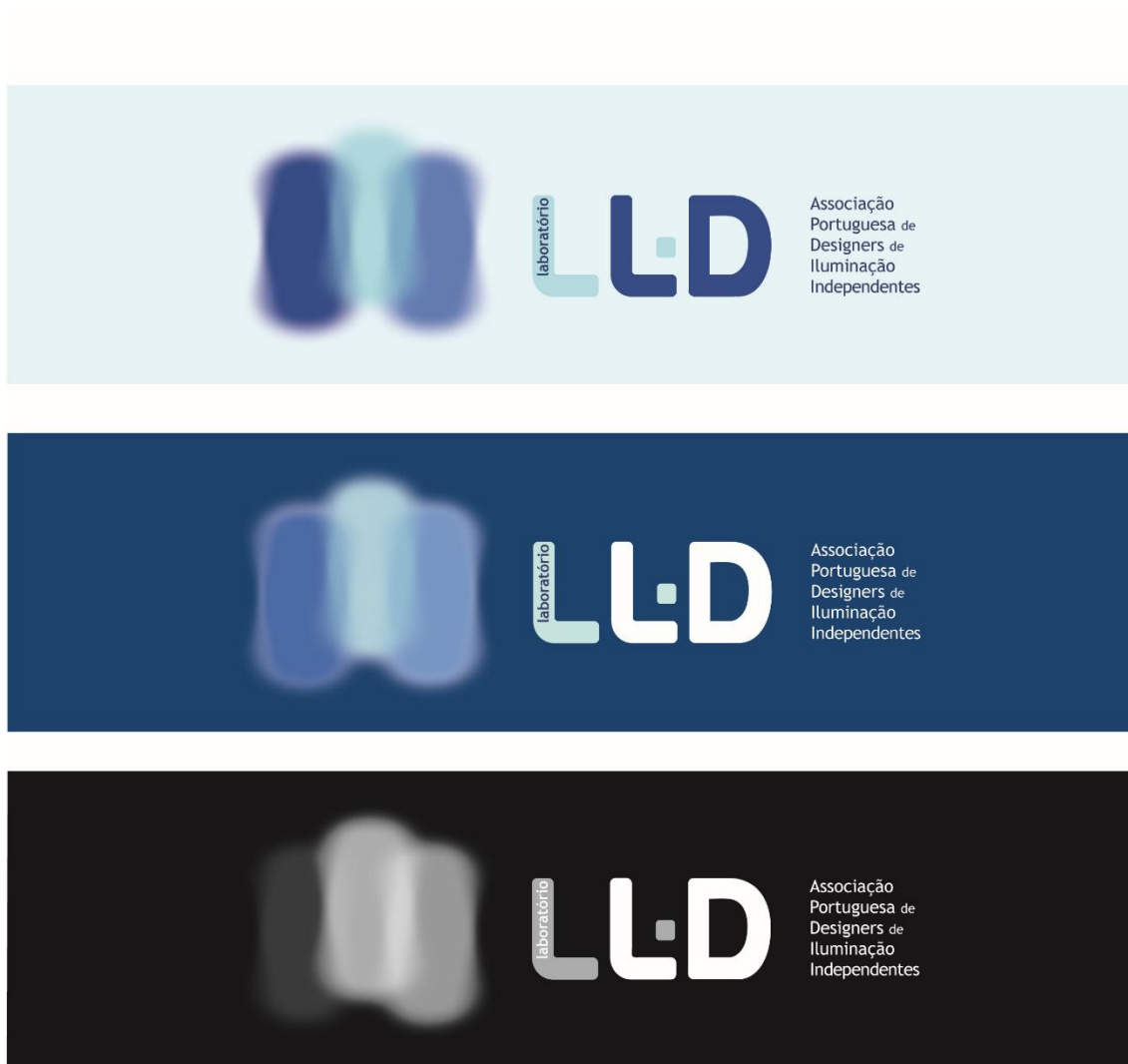
As letras L e D foram desenhadas especificamente para o logótipo, não pertencendo a nenhuma fonte, devendo ser encaradas como formas e não como texto.

a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 . : , ; ( : \* ! ? ' )

6) Poderão ser utilizados alguns fundos de cor com o logótipo, além do fundo branco e, de acordo com as versões apresentadas. De notar que algumas das cores das formas e letras foram aclaradas para continuarem a contrastar com o fundo como no logótipo original. É excluído o uso de fundos gráficos com padrão ou fundos fotográficos já que estes interferem na leitura do logótipo.

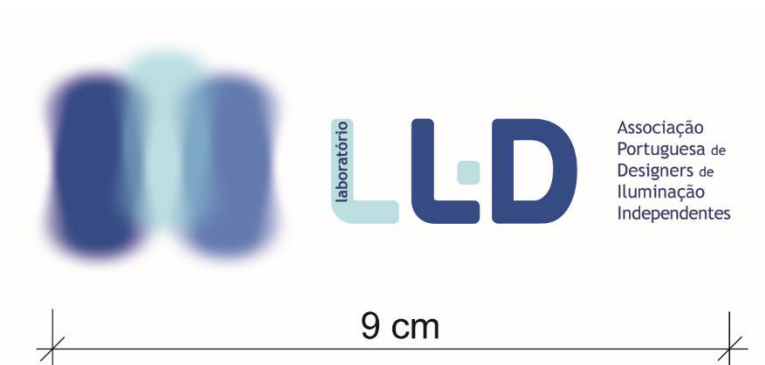


7) Sempre que seja necessário aplicar-se o logótipo sobre um fundo com padrão, seja gráfico ou fotográfico, deverá usar-se o logótipo com fundo próprio e margens específicas. O enquadramento e harmonização com o fundo é aconselhado, podendo utilizar-se uma das versões do logótipo definidas, na versão com fundo de cor que seja a mais apropriada.



8) Para garantir a leitura do logótipo, quer em material impresso, em ecrã ou qualquer outro suporte, deverá ser respeitada a dimensão mínima estabelecida. Essa dimensão apresenta-se de seguida.

Nos casos em que seja necessário reduzir bastante a dimensão do logótipo, este deve ser usado sem assinatura, respeitando também a dimensão mínima para o efeito aqui estabelecida.



9) Deverá ser mantida a distância mínima entre o logótipo e outros elementos exteriores que surjam na sua adjacência, quer sejam palavras ou sinais gráficos. A margem mínima recomendada nestes casos é a que de seguida se determina. Esta margem serve também para definir a dimensão da caixa de fundo de cor para quando o logótipo seja aplicado sobre um fundo gráfico.



10) O logótipo não deverá ser utilizado por repetição para formar molduras, padrões de fundo ou outros elementos, já que o uso abusivo do mesmo prejudica a leitura e o impacto deste, interferindo também na percepção da imagem da

Associação. Assim, em qualquer face de objecto ou página de elemento de comunicação onde seja utilizado, o logótipo só deverá surgir aplicado 1 vez.

## aplicar o logótipo apenas 1 x

11) Quando surja a necessidade de aplicar o logótipo da Associação em conjunto com outros logótipos, deverá ser estudado o equilíbrio entre os mesmos. Sempre que possível, deverão ser utilizadas dimensões diferentes entre os logótipos a utilizar, de modo a estabelecer uma hierarquia entre estes. Deverão ainda ser sempre respeitadas as margens mínimas já definidas.



Inclui-se *template (word)* para comunicação oficial da Associação LLD.  
1 de Outubro 2016.